

Deal with machines

Die Silhouette eines Stuhls ist für uns so eng mit der menschlichen Gestalt verknüpft, wir können in einem Stuhl noch die körperliche Geste erahnen, wie dort jemand kraftlos lungerte oder stramm aufrecht saß. So wie nach dem Betrachten eines starken, lichtreichen Bildes ein flüchtender Eindruck auf der Netzhaut bleibt, ein "Imago", dem wir mit geschlossenen Augen noch kurz nachspüren können, so erahnen wir in jedem Stuhl die damit verknüpfte Gestalt, oder ganze Generation, möge sie gerade erst aufgestanden und weggegangen sein, möge sie noch kommen.

Sitzen (bleiben) kann Widerstand, Renitenz und Verweigerung bedeuten. Aber auch die Denkerin wähen wir auf ihrem Sitzfleisch. Angestrengt studierend, eher entspannt sinnierend, grazil vielleicht - oder von der Schwere des Gedankens niedergehalten. Sitzen bedeutet Einkehr, Ausruhen, Kräfte sammeln, Rekreation, Verzögerung. Ich stehe gleich auf. Gleich.

Für die meisten Menschen besteht ihre Arbeit darin, Maschinen zu bedienen, Produktionsroboter, Kommunikationsgeräte. Und die allermeisten tun dies sitzend. Schließlich ist es das, was uns die Maschinen vom Leib halten sollen: Anstrengung, körperliche wie geistige... Kurz innehalten und fragen: Könnte die Maschine nicht auch ohne mich arbeiten? Könnte nicht eine weitere Maschine meine Arbeit der "Bedienung" übernehmen? Bin ich nicht nur deshalb notwendig, um die Produkte der Maschine abzunehmen? Der alte Stuhl ist kaputt, aus der Mode, mit Erinnerungen verknüpft, die ich lieber meiden möchte... Kauf einen Neuen! Das Angebot ist riesig - und auch für Dein Budget ist etwas Passendes dabei! Kann eine Maschine komplexe, technisch wie ästhetisch anspruchsvolle Reparaturen übernehmen? Wäre überhaupt "Reparatur" - reibungslose Materialkreisläufe und schonende Klimabilanz in der Neuproduktion vorausgesetzt - ein aufrechtzuerhaltendes Konzept? Nach welchen Parametern würde eine Maschine entscheiden, ob und wie die Reparatur eines Gegenstandes sich noch "lohnt", oder "effizient" ist? Würde eine Maschine die Qualität einer Fehlproduktion erkennen? Die Schönheit eines Unfalls oder von Abfall überhaupt klassifizieren können? Welches ist die Arbeit, zu der keine Maschine fähig ist? Diese muss unsere Arbeit sein dürfen. Das sollte der Deal sein.